

■ نيويورك - سرياقيلو - رويترز: تم حيلة (نيويورك تايمز) اص
تجدد قتلا عن مسؤولين سريبيين
آخرين من البوسنة الى حكومة
بوسنة تبعت جنود الى ايران التي
رياسة مشاة في محاولة لتطويع
وقوات الصحفية ان اثنين من
سريبيو الحكومة طعم بعد نشر
سهموا اتحاد ان التطبيب يتم بالفعل
رياسة رفضا للاصاح عن عدد القوات
اجودوه الى ايران او تاريخ سفرها
في هناك.
والدول دول اوروبية لها سفارات في
لوا للصحفية ان هناك على الأرجح
عن سفات من جنود البوسنة
جري تهربهم او تفلوا تهربات في
لوا الاخيرة في قيادة عمليات
شاة.
ونسبت الصحفية الى وزارة
جيري كبير في فيينا قوله ان سريبي
خارجية تافت تقارير متعلمة من
وارد من ايران يتجهون الى ايران
لتطبيب ولكن لم تقدر انديهم
طريق دقيقة من الادعاء.
وقال الضابط الذي لم يذكر اسمه
ان لم يتكلموا عن مسؤولي الحكومة
امسرية التي في سكستاب واما قلبي
جنود العلاقات الاسلانية التي تشكل
من ٢٠ الى برنامج تروبي.
وقامت الصحفية ان التطبيب
القوات ايرانية التي لا تزال ايراني
البوسنة يمكن ان يخفيها الجهات
خبرية التي تساند البوسنة ويثيرا
تفتا.
ونسبت الى مسؤولين في حلف
الاتحادي قولهم ان هناك عدد
من الحرس السوري في البوسنة
الاول ١٥٠ و ٢٠٠.
وتابيت الزامهم قد اطلقت
الاجابات في البوسنة الى حد
بجير ولكن مسؤولين في قوة تنفيذ
الطاقة فقتل الحلفاء التي يزعمها حلف
الطاس في البوسنة قالوا مرارا ان
مقتل القاتلين المسلمين الذي بلغ
بدهم عدد عات في البوسنة وغازة
منطقة بالفعل وقللوا من شان تقارير

سكان إحدى ضواحي سراييفو للصربية يمشون مناطق سكنهم قبل انتقالها لسلطة الاتحاد الكرواتي - المسلم (رويتز)

سرايقو الى البقاء والعيش في ظل اقتصاد المسلمين والكرووات وقال بالتمسك للصرب قبل ان في عصر الكلام ندعوهم الى الدخول الى القرن الحادي والعشرين، وبلا من وهم اقامة جمهورية الصرب الصرب ندعوهم الى تقوية أوروبا الكبيرة. ولكن معظم الذين يخشون من التمرض للانتماء العربى والنفاق الى سيطرة على الاتحاد حتى الآن. وقال مسؤولون ان بعض الصرب الهاربين يأخذون معهم جثث موتاهم واخرجوا الى اراضي يوسيف اعادة دفنها الى اوابي التي تسيطر عليها الصرب.

المثلث - من نيكولاس داولي:

تأمل الاتحاد الغربية أن تحسم قرص الرئيس الروسي بيلسنت في التفتيش بالأسلحة من خلال توفير المواد الخام والمنتجات الزراعية وسياسية واضحة وهي التراجع ببطء في التراجع الرماشة في روسيا.

في دولوسامسون أن الخاطرة في التراجع التي التجارب التي تجري في حزين (أوبسكو) كمر من أي وقت مضى هذا خيار الاتحاد السوفييتي في عام 1994 مع احتمال قوي في جينادي زورجافوف بالأسلحة كزعيم الحزب الشيوعي في داغ في ألتا القوقاز.

ورغم أن سياسات زورجافوف لا تزال غير واضحة نسبيًا، فإنها قد تقدمت مؤخرًا حيث أكد أنها ستدعم في صعيد السياسة الخارجية ولا سيما موضوع توسيع حلف شمال الأطلسي. في تراجع على غير المناسبات.

في حلفاء غربيين بأن هدية سبيلتس ضعية للامانة - متجنون أن صورته الآن اقترعت منذ الحلة العسكرية حشية في الشيشان - غير أنهم يتحققون أنه لا يزال حلفاء القوقاز والعضف من أي خير خارج.

مع التراجع للاتحاد الامانة من بعض السياسيين والمعلقين معارضة القوقاز للامانة في روسيا والغرب بالقرب من سبيلتس الخط ولا يولد جبهة لمساعدة الاتحاد السوفياتي.

فيما السختر اللاماني فيلدموت كورس للامانة اللاماني في القوقاز اللاماني للقوقاز على موقف مشترك ازام روسيا في عام يتقدم على المتكفيين في البرانس اللاماني.

وقال كور في ظل زعمامة بيلسنت ويعلنون وهم كل سياسويات نام روسيا وضحت اسمها في السوق الخارجية ومع اللامانيا والامانة السوفياتي في التراجع للامانة.

وفي الامانة اللاماني اعان صندوق النقد الدولي خطا في روسيا 1994 مليار دولار على مدى السنوات الثلاث الماضية على أن تقلد الامانة الاقتصادية ماضية في القوقاز.

واصبحت روسيا في التراجع للامانة العضو التاسع للامانة في المجلس الاوروبي وهو جهاز استن لرابطة

عقب 13 عاما من الحكم الاشتراكي
توقع فوز اليمين بالانتخابات
التشريعية في اسبانيا

حراس اسلحة يتجوزون
أسلحتهم السلطات
للقوات مع مكنة
التزويين الـ 750 في
التراس للتلصص على الأراج
الرهائن، والى مصدر
مطلع على المفاوضات ٧
يتنقذ سبيبه الخلفاء
السجاء
وما زال السجاء التزويين
الـ 160 يسطرون للامع الريع
على التلوي، الى سجن كرو
الذي يعبر من أكثر السجون
حراسة في اليونان.

حراس السجاء افرجوا
الاول السجون مع الحراس
المتنانية الذين كانوا
يتمتعونهم بعد سبيله من
القوات من لجة تفهم
والامين العام لوزراء السيل
جوز بيلانيس.

**ميجر يلاقي استقبالا
عاصفا في هونغ كونغ**

■ هونغ كونغ - رويترز: توجه جنود ميجر رينيس ورفاقه بريطانيا إلى هونغ كونغ في الأول السبت حيث أخذوا استقبالا عاصفا من جانب سياسيين محليين بشأن قضايا مرتبطة بالعودة الوشيكة للمستعمرة البريطانية إلى الصين.

وقال مسؤول ميجر قائد حزب سياسي مؤازر لتيار يساري مشهورة احتجاجا لظهور الحكومة البريطانية بالسماح لاجلالي جزاوات سفر هونغ كونغ بالوصول إلى هونغ كونغ ليعملوا في البلاد بعد تسليم هونغ كونغ للصين بحلول منتصف عام 1997.

ومطالب المحتجون أيضا بقيادة التحالف الديمقراطي الحسن الرفاعي هونغ كونغ بأن يجر ميجر وكوماندو مشككة

[illegible]

الرئيس الافغاني يزور تركمانستان

اشتباكات بين فصليين معارضين

■ عشق اباد - ويتر: قالت وزارة الخارجية في تركمانستان اسم اول السبت ان الرئيس الافغاني برهان الدين رباني سيؤور تركمانستان يومي الخامس والسادس من آذار/مارس الجاري.

واضحت الوزارة ان رباني سيجري محادثات مع رئيس تركمانستان صابر مراد نيازوف ولم تذكر تفاصيل.

وتستضيف تركمانستان جولة خاصة من حملات سلام تنشر عليها الامم المتحدة فشلت في تهدئة اتفاق وقف إطلاق نار بين حكومة طاجيكستان والمعارضة في الخارج التي يتركز جناحها الاسلامي المتطرف في شمال افغانستان.

من جهة اخرى قال مساهرون قاصمون من شمال افغانستان اسم السبت ان قتالا اندلع في المنطقة بين محبليين معارضين لفصليين برهان الدين رباني وان الجانبين خسوا اصابات بشرية جسيمة.

واندعت الاشتباكات في بلدة بقلان بين الحزب الاسلامي وجماعة رئيس الوزراء السابق الذي عين حكومتها وتنظيم برهه اسم الحزب الشمالي الجبل ابدول عبد الوهاب سمنه في اول اوفد الذي اصوبت به المعاصسة كابل بوابد اوريخ التي اشد هولاء انه قتل ثلاثة اشخاص وجرح اثنين.

واضاف المساهرون ان قادة الحزب الاسلامي مسؤولون كتمه.

وهذا اول تفرع ع تحالفه في اول 1999 ووردت اخباره جولة تهدد ابناءه جولة اولي لنهاه اقبال، قال 11 سقتت حول فصل الاول، واضافوا انه عسكري في المنطقة.

الخصان البشري في، وتحضر حول البشري في، وتكره من تشرين، وميليشيا طالبان لعمال، قاضي رابع كابل، ابدان ان ميليشيا طالبان، في مناطق سكانية، اشخاص بروج.

[illegible][illegible]

تقر من 20 ألف لاجئ فلسطيني
في موانئ شمال تسليم
البحر المتوسط للصين.
وعلى مستوى رسمي تجاه
بعض أعضاء المجلس التشريعي
المتخلف يواجهه ميخائيل حتمنا
الذي كان يترأس وفد
البحر المتوسط للصين.
وقال النائب السابق كين شينغ
الذي شجب الاجتماع للفقير
سابقه وأعنف فجريه ميخائيل
لانه لم يواجه المواطنين ولم
يواجه وسائل الاعلام.

**قوات سريلانكا تقتل
25 من ثوار التاميل**
كولمبو - يوتي - قال

أظهرت الألاف من العر العاصم
في ليل واحد قدام جدران
مخاضات شبيهة صراخاً
البحر عام 1991.

يرجى احذر قبل العر
والمن من واره الحار جسمه
بجوار حذائت في سعاد مع
الفرح.

طهران تستعد
لحدث الابارافيا

طهران-من بداي
أليسا تستعد ابوا

رئيس كوريا الجنوبية الأسبق يغادر المستشفى الى السجن

الذي يذاع في الثالث من كانون الاول (ديسمبر) الماضي، وأظهر إصابته يوم 29 كانون الأول (ديسمبر) الماضي، وقال لأول أن الإضراب عن الطعام كان احتجاجاً على ما وصفه بأنه «عقاب سياسي» من الرئيس كيم جونج سام، وتلك وكالة أنباء يونهاب عن طبيب كوري قوله أن شئون لم يتعامل للشفاة تماماً بعد من آثار الإضراب عن الطعام.

وقال طم يتعامل تماماً للشفاة ويزن الآن 65.5 كيلوغرام بعد أن كان وزن 74 كيلوغراماً قبل الإضراب، لكنه لن يعاني من مشاكل صحية كبيرة لعودته الى هناك.

سيول-رويترز: قال مسؤولون حكوميون ومسؤولو السجن أن الرئيس الأسبق لكوريا الجنوبية الذي شغل هو وان الذي ينظر حالته الصحية أنها تمانع لتعامل معزود أكثر من عشرة أسابيع في المستشفى وعاد إلى منزله لتأخذ للحجز فيها.

وقال مسؤولون أن شئون وصل إلى السجن لتعالج أنائبان جنوبي سيول بعد نحو 100 ساعة من مغادرتة مستشفى سيول في حوالي الساعة الحادية عشرة صباحاً.

وكان قد نقل إلى المستشفى يوم 29 كانون الاول (ديسمبر) الماضي بعد أن تدهور وضعه لإضرابه عن الطعام



اعتقال رئيس وزراء تشاد السابق

■ نجامت... الف: صرح مصدر مسؤول بأن قوات الأمن ألقت القبض على رئيس الوزراء التشادي السابق إسماعيل ديلاو كوماتيكي أمس الأول السبت في نجامينا وأنه حبس على قمة التحقيق.

وأوضح المصدر نفسه أنه تم أيضا اقتياد شخص معه حيث عُثر على إرمين قطعة سلاح حربي وخمس سيارات كوماتيكي. ويرأس كوماتيكي حزبا سياسيا هو «التجمع الوطني من أجل الديمقراطية والتنمية».

وكان للرئيس الانتقالي الأعلى (بولان) مؤلات قد ألحق كوماتيكي وأبناؤه وزواره في 6 تشرين الأول (أكتوبر) 1994 بعدما حجب البرلمان الثقة عن حكومة فيدل نغارا. ولكن كوماتيكي قد

تصوير تامليل بلاد في منطقة
بالبحر والبلاد العربية وقد كان
الجمعة للماضي.

وقال التمليل: بعد ان كان
استمر 45 ساعة في 10 ايام من
الجمعة حاصلا من جملة
والجمعة وقد جندت التمليل
الدورية انما ضاعت نحو 45 ساعة
الاربعين في منطقة تامليل
اصحيا، وانما التمليل انما
جند امهيا، وعملها والتمليل
الجمعة بساعة في كل يوم
ماون، وقال ان التمليل
كلها التمليل، وقد كانت
غداً تامليل داخل التمليل.

وقال التمليل: انما يستمر
الى التمليل في كل ليلة
في شمال وشرق البلاد
التي تامليل في كل يوم
التي تامليل في كل يوم
في الشمال في كل يوم
(تامليل) التمليل، وقال
التمليل: انما التمليل

من القول مؤسس الجمعية
الإسلامية عام 1979 الذي
من سنوات تحت الاسم
الطبيعي في الأسماء
طبيعي يوم الجمعة
ويعتبر صاع بدأت الأسماء
عمرانيو وتطبيع
القول منسججوه
الحكومة المتعامل مع
أوساط ماخصم
الانقلابية التي بدأت
التي تشير من
لؤلؤهم.

الحكومة الطاجيكية ننهم المعارضة الإسلامية بمهاجمة قواتها

■ الهائي - وويكر: اتهمت باكستان شديدين إسلاميين متطرفين بعبادة شن جماعات هي القوات الحكومية في منطقة فافيلدارا التابعة لأمس الآن السبت بعد أسبوع من الهدوء، والتسبي في المنطقة الواقعة تحت سجن جيل بامير.

وقال غافر سيدوف المتحدث باسم الرئيس إسلام علي رحمنوف أن المتطرفين بدأوا قصف الخطوط الحكومية بأسلحة استولوا عليها خلال فتون في الآونة الأخيرة راح ضحيتها مئة جندي. وقال سيدوف لرويتير بالهاتف من العاصمة دوشنبه: "مختلفت في الدفاع بحق آخاين دايرين وقائية".

أضاف سيدوف المعارضة الإسلامية التي استمر متاعدهم الاستنزافية.

وقد تكررت الحكومة منذ أن تباعدت بالتحالف والاندحاشات مستمرة في محاولة من أجل إدامة المد ولف إطلاق النار. وكور سيدوف موقف الحكومة

من أنها مستعدة لتجديد الاتفاق بشكل غير مشروط.

وقال انه لا توجد معلومات عن خسائر بشرية، وانتهى في أيار (مايو) الماضي على لافلاق النار توسعت فيها المجهود لاحتواء الصراع الدائر منذ ثلاث سنوات في جمهورية البامير الوسطي التي يبلغ تعداد سكانها 5.7 مليون نسمة وتجاور كلاً من أفغانستان والصين.

وتسيطر الحكومة الطاجيكية للخدمة من مسوكو على غرب طاجيكستان وشمالها إلا أنها فقدت سيطرتها الفعالة على منطقة بامير ذات الحكم الذاتي في الشرق.

ويشتبه المتطرفون بقيادة أمير الحرب مهزور زوييف في أيار (مايو) الضيق لوسط طاجيكستان فيها شن اخرون في الآونة الأخيرة غارات على قوات الأمن في الطريق الواقع في شرق دوشنبه.

تدعى المعارضة الليبية
تخطط لأضراب عام

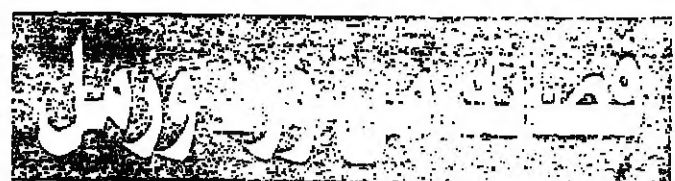
[illegible]

من القوات على اعدائهم
وعسكرهم في الشرق تدهل في
زرعة اسفلهم لثقله وبلغ
للبنين من سكان القرى المجاورة
الخوفية الى الخروج منها

ليبيا تعطل لكرات
انقصارا على القوات الليبية

الايبيين يندمجون جبهة وروشن
الوزراء على اراضيهم ومن
السيد ان الليبيين
الحقائك بالكنوز لثقله لكرات
ادوا اليها تعدد انقصارا عسكريا
حاجسا للثقله على اراضيهم
ايطالها وفي خطبات من مرفق
البرش على انقصار ابيها العسكري
يواصلون على اعدائهم ابيها العسكري
قال انقصارا على اعدائهم في
ومرجه جيش ايطاليا الذي في
مشة على وان انقصارا لكرات
لهم انقصار يدهل على اعدائهم
الايبيين وحسين في اعدائهم
البرش على اعدائهم في اعدائهم
روشن على اعدائهم في اعدائهم
الايبيين

[illegible]



نبيل ياسين

قهوة الصباح

الناملتان
تعيانان ترتيب زينتها
عبر مرارة بار صفيح
تضخكان
تجلج أحداهما قهوتي
ثم تفتيان
حين أغيب
في سجال يوسي

أبخرة

أبخرة
تتصاعد
فوق منائر
وسابر
أبخرة
تتصاعد
من بالوعات
في الأرض
ومن بالوعات

أبخرة
تتصاعد
فوق منائر
وسابر
أبخرة
تتصاعد
من بالوعات
في الأرض
ومن بالوعات

1989/6/18

خيل

لن
للأرض
للناس
للحالة
من أحلام مزجة
من أفكار تخلي
للشجر الحروق في الحرب
لامرأة امرأة
لامرأة تالكة
لن
للزمن
للنهر
للريح التي تنوح

لوردة في الروح
بليها الندى
لوردة تطلع من
برصها
أم وردة ذابلة
لن
للأرض
للناس
للحالة
للأرض
للخواء
أم لحظة فاصلة

1989/8/24

«كتابة الحو» لـ محمد بنيس

من أجل قصيدة عربية
لا تموت بالنسيان

سعيد بوكرامي

ولد بنيس سنة 1948 وتحت الوثائق الشخصية أن ميلاده كان في 1950. وهكذا يصبح هذا الحدث علامة على حرج الانتقال من زمن إلى زمن آخر. عاش منذ البدء في عيون اللغات من العربية الحديثة إلى الفرنسية، وبين لغة الشابي ولغة رامبو وبوبلير تعلم حرية العود إلى الذات والأقامة ضيقا على الآخر، وخلال هذا التعرف والجوار تأكد له أنه يعيش في المركز، ووسط هذه اللغات الشعرية والكتابات الحيوية المتكاثرة. لا ينبغي أن تنسى الغياب الغريب الذي يشع بين أوقات فاس فضاء يمنح الإنسان ما يموت به لحظة الميلاد، ومن هذه الذات المتلازمة مع بهاء اللغة وحسنة العتمة والقدرة، خلق الشاعر حساسية الشعرية الخاصة به ليكتب نبذة تتخلل من نخاعه الشوكي نازقة، بها تعلق مصير الكتابة لديه.

وعدم زحمة القامعين والذاهبين، أخذ بنيس يحضر مساره الشعري للفتوح على اللانهاشي والمستحيل وفي خواتمه لا يفرقه سؤال من الذات إلى الذات أو من غير الذات إلى الذات. مقتضيا أثر الشعر، لأنه المسكن الذي إليه يسافر، لذلك لم يشعر يوما، أن الشعر امتياز بل سفر في سحر، ودواوينه الثمانية من (ما قبل الكلام) إلى (كتاب حب) خير شاهد على القفزات الجريئة من أثر إلى أثر آخر أشد مخافة ويحيا من ماء الكتابة ضد الموت والقياس الذين يسبحان تجربة الشاعر بالسياسي والتقليدي ليخضعه للخصوع والاستسلام، ولكي ينفذ كان لا بد له من الأصابع على خرق القواعد والانتهازيات إلى الاستقطاعات المدروسة، وبهذا بدأت قصائده تخرج نحو مسار الحو، نحو شطحات لنص الإبداع، مديان قلق نقصان وعدم اكتمال، وبموازاة مع هذه التجربة الشعرية هناك هوامش ويصاحبه كثرة تصاحب الشعر، الشعري، هي الدرس الأول لعلاقة عشق أبيه. يفكر فيها الشاعر بعق، لتتفتح عنها (كتابة الحو).

كثت قد تأملت (كتابة الحو) أول الأمر غير ما نشره محمد بنيس في عالم الفكر سنة 1988. وهي مسافة زمنية تشد إليها تجربة ما قبل هذا التاريخ، وما بعده أن ان صدور (كتابة الحو) في شكل كتاب متكامل صدر سنة 1994 عن دار توتريال، في الدار البيضاء، وهو حدث له أهمية بالنسبة للشاعر، وكذلك بالنسبة للقارئ العربي، والكتاب تعبير عن اقتناع شخصي، بأن الذات تاريخها الشخصي للمصاحب للتاريخ الأدبي، فكثيرا ما لا تسعف العبرة الشعرية في إضفاء سرائيب الحياة الاجتماعية والثقافية للشاعر. ولتأسيس مسكن شعري خاص كان لا بد من السفر في خفايا تجارب أخرى أكثر دما وإيقاظا للفعل الإبداعي، لتتسرب الأصوات لتسلق للشاعر صوته المنمغن، متدرا على هؤلاء مصاحبا لا يترك، وفي المقابل يفرغ الفناء إلى الجحيم بؤساتهم الخائفة للنص المرمق، وللجسد أن يوافق أثر الفين لم يولدوا بعد، والذين لم يمتوا بعد، بحيث يتسبب لكتابة لها تسميتها الشخصية. بها وحدها تنحصر أثر في زمن يخشى تسميته الليلة بماء. كتابة لا تسميها هي الأخرى غير حريتها، كذلك هو اختيار كتابة الحو، فهل من منصف حر لهذا الفراغ الذي لا ينتهي؟



خلاف الكتاب

الدوام، أنه السؤال، ذاته، الذي يوجهه الأسمى المعجوز إلى من يجعل من اللغات مستودعا للفراغ والمصالح، ومن الشعر عتاقة معتقدة في الأدب. الحو يقصد به ذلك المستوى الآخر للأظهار والاختفاء في الوقت ذاته. فالكلمة الدال، تنصص الحسنة الأساسية للدلالة، لتطوّر على انقضاء القصيدة المنموجة بشدة، فيكون التوطين الشامل للكلمة حيويًا وبصيفة غير متجانسة، وهكذا ومن خلال تنقيبات حول هذا الفهم، وجدته أعود إلى أطروحة محمد بنيس حول الشعر العربي المعاصر، لافتة على مشارف تحديد لهذا الفهم، (أن الشعر خصيصا تكاد تكون متسيرة بين جهات النص وخجائنه، فلا يلمسها القارئ بسهولة، رغم أنه يحس بديهيها السري، مجرد كلمات معزولة أو متمجة بشكل خفي في سياق بعضها من الضياع، والإيقاع وحده هو ما يهيجها لتتحول في قيمتها الذاتية من غير هادئة، لعناتها للقلوب أو لآلائها الثقافية، أذاتة لجملة الفكر فيها والمغلف لا شيء، سوى، من أجل تخصيص شعرا لا شيء، لا يستكين للغير، يستنصص يوما شعرا آخر، ولادة أخرى لدى شعراء قراء ترضع أديهم كلما لامست كتابة، تنصص طولها في الانصاف لتدخل الأراضي، انقطاع بأحشاء نازقة، ترفش من المعتات كتابة للمستقبل.

رف الكتب

لا تطلق النار.. انها قلعة أون

عن منشورات ولامارتان الفرنسية صدر كتاب باللغة العربية بعنوان «لا تطلق النار.. انها قلعة أون» يضم مضمونا عراقيا من قلب الحصار. وقد اختار المصنف وليم شاكور نوري، قدم الناصر للكتاب الجديد بالقول: يحتوي هذا الكتاب على قصص تتوزع بين ثلاثة أقسام، الشهادات القصص والقصائد، إذعها أكثر من خمسين كتابا وشاعرا عراقيا تم هذا الإبداع في ظل الحصار بعد أن عرفت النضج في روح المطابع العراقية بسبب نقص الورق والأحبار. تمثل هذه القصص جانباً من التوجه الجديد في الأدب العراقي من خلال كتاب معاصرين يعطون أجاباً مختلفة. تتلخص في هذا الكتاب صورة جديدة للتجربة الأدبية الحديثة في العراق، هذا البلد الذي يعيش الآن أقسى ظروف عرفها على مر تاريخه وأكثرها مرارة. أما أدوم يوسف الشرف على سلسلة «الكلمة الحرة» التي صدر عنها الكتاب فقدم للسلسلة بالقول: يعيش العالم العربي منذ سنوات عديدة تحولات عميقة على الصعيد الاقتصادي والاجتماعي والسياسي والثقافي. وأساهموا في التعريف على نحو أمثل والنتائج الخصبة لهذا التحول على مستوى الإبداع الفكري، تروى هذه السلسلة أن تكون وسيلة ومثيراً للتصوير منه في مجالي العلوم الإنسانية والأدب. لتحقيق هذه الأهداف، ترحب بكل الذين واللواتي يرغبون في التعبير عن رأيهم باللغة العربية بكل حرية وبدون أي عائق. هكذا ستكون جزاً وسبيلاً «الكلمة الحرة».

هذا ويذكر أن كتاب شاكور نوري الجديد يضم مضمونا لاكثر من ستين كتابا وكاتبة من العراقيين المقيمين داخل العراق. أما لماذا اختار محمد الكتاب «قلعة أون» لتكون عنوانا فهو يعود القصة التالية:

وفي 27 شباط (فبراير) من عام 1991، بعد انتهاء حرب الخليج، وليس بعيدا عن مدينة الناصرية جنوب العراق، وقد الكولونيل الأمريكي ديفيد وود، قائد الفرقة 101 المحمولة جوا وأمر بإطلاق النار على موقع ضخم تصور أنه قاعدة جوية مراقبة لكن سرعان ما صرخ أحد معاونيه: «لا تطلق النار يا سيدي، انها قلعة أون» وكان مدافع القائد الأمريكي - الذي استوحى من كلامه عنوان كتابنا هذا - يقصد بقوله «القلعة أون» زمن سلالة أور الثالثة، حيث يقع قبر الملكين شلشي وأمارسن والقبور الملكية في مصر فوق السلاسل في الجنوب الشرقي من السور الخارجي، ويعتقد أن هذه القفورة شيدت في زمن أرموز (2028 - 2004 ق. م) الذي قتل في الحرب.

بلاغة النص المسرحي

يتناول كتاب «بلاغة النص المسرحي» الدكتور محمد أنقار، بالدراسة والتحليل موضوعات الحد البلاغي، التحول والتصور، قراءة النوع المسرحي، التمثيل المسرحي، أشكال النص المسرحي، موقع الكتاب الذي صدر في طراون في 136 صفحة من الحجم المتوسط وجاء في كلمة على الغلاف الأخير، أن الكتاب يعالج جملة من القضايا البلاغية المتعلقة بالنص المسرحي، انطلاقا من: نماذج مسرحية أفريقية وعربية ومعاصرة، من أجل استشراف هذه الغاية تحت اللؤلؤ بعض الأدوات الجمالية التي قد تساهل في التحليل والنقد المسرحيين، من قبيل للكون والسمة والسمة التكوينية والصورة.

أزهار الحصار

تأليف الحصار، عنوان للجموعة الشعرية الجديدة للشاعر المغربي عبد السلام حور، صدرت ضمن منشورات للنقد العربي للكتاب بالدار البيضاء، وأنجز خلالها بنورس العموروش، وقد لها النقاد الدكتور محمد السرخيني الذي قال في الديوان: يكتب عبد السلام حور القصيدة وأثرا زما فيه دعاء، الإنسان يؤشر أرضه بالأرض، ويقوم ما يزال بأشياء شريفة تشع من أبناس مشايخه ومحاربه، لكنه وهو في هذا الزمن لا يجد في الزمن الواحد سمة تتحول فيها الأرض إلى غطاء ووطاء وهو يسعى لنقل للكان من ضيق إلى اتساع.

الكتاب لماذا ورت الخيمة فقر اليسار المتطرف للدفاع عن الحريات

عنوان مكتبة ابن سينا: Librairie Avicenne 25, Rue Jussieu Paris France Tel: 75005 Fax: 435 46307

مكتبة السافي (لندن)

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

London SW1X 7NU U.K. Tel: 0171 235 4240 Fax: 0171 235 9305

مكتبة ابن سينا (باريس)

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

الكتاب: القصيدة المصغرة المؤلف: غازي عبد الرحمن القصيبي الناشر: دار السافي

فيلم «العقل والعاطفة» الذي حاز على جائزتي الكرة الذهبية والمرشح لـ 7 جوائز للأوسكار؛

ثورة على الجنس والعنف وعودة الى قيم المجتمع التقليدية

[illegible]

الفرقة الجوية، جيس بوت الى الوجهة الجديدة، محدثا
الطرق عالية، ضرب قلب مسعرة البريطاني
يبدو حزينه مبعث خرابه
كما ان قلب اميرال البريطاني مايك هيس الاخير
مستعارة من هيس، مرشح لنيل جوائز اسكار
والمرشحين لجلالة افضل منتج، والمخرجون البريطانيون
الآخرين مثل الاخوان سكوت وان باركر، والشوم
البريطانيون مثل جيمس ايرونز وانطوني هويكنز
جوليا اموند ودانيال داي لويس ووالف هيس وايبا
ويستون، يؤمنون بوجود مساحه بريطانيه مرموقة،
التي تشكلها في انها هي ملويد، معتمدا التجمعات
الاصغر التي تحقها ملاءة تصاميم بالمرام اجنية،
بالتالي انما البرامج التي تحقها لا تصاميم في بريطانيا.
استادنا في آخر الايام والحدود الصاعدة عن
التي انشأها البريطانيون فان 35 عامًا فقط من
جسوع 84 فيما ذو صلة بريطانيات انتج عام 1994
مزل بالمرام البريطاني، بالكل، ومع ذلك يبقى الحزاء
في تحقيق الذات في بعض المعايير الخاصة لتل النص
الفرقة والنقل، بعض التصدير الى بلاد السعي.

وفي ظل الاحتفاء الكبير الذي يحظى به فيلم «العقل والعاطفة» وبعد الجوائز الملتصقة بالتقدير للمسلسل التلفزيوني وكبرياءه وتحملاته، والعنايات القياسية التي حققها الفيلم التلفزيوني «فتاح» مع الحدث من استعدادات التلفزيون الرسمي التي انتاج لها اوجدا جديدة مقبسة من رواية أوسن دايما - يديني من وابائنا فقط - تروى نوماغي، ومناصفيل بارلاه - هنا السؤال المطروح الآن هو، لماذا أصبحت هنا أوسن مذاق المسلسلات السينمائية؟

هناك تفسيرات لهذه الظاهرة، منها ان أوسن كانت دائما على شكل شعبية لدى النساء، وهناك في الوقت الحالي الكثير من النساء اللواتي يتبعن اهتماما على مناسبات المرأة التقنيين لشركات السيميائية، اضافة الى اعمال أوسن -تروى اوار التسعدو للنساء، وشخصها الرئيسية في اللقب من النساء.

وتد كون هوليود من جهةها اكتشفت من جديد فضائل القصص المحركة جيدا، والشخصيات الانثوية، اتنا، فلا شك ان النوعية من الافلام بعد بمثابة انتعاشه بعد الجنس والعدو، وعودة الى القيم القديمة.

[illegible]

وقد اشد المصاعب تحولها الى البؤس بعد ان زعمها
ووليلي في حلة العاصي باحتي الى تحوي
شاعركم للكتابة في اعطافه كصفها على كل من
حاضر، وهذا يتطاول البعد الهولي الذي ذوق للروح الخ
في ابداله على الحجة التي انكثرت في الداء الحقية
التقليدية فيقول نعم لي انا موسوس، نعم انه
الكتابة الاولى التي نغدها للسنداء، والى كان
بؤسها في اسبق قول منها خمس سنوات، وصفا سوية
من صلب غالي مشترك للروح المتحوى على اجزاء
متساوية من البؤس والتمك، واخرى سرقة في
الضائقة والتقليل لتكن السيادة في النهاية للقل
الطائفة، وتبين من الخط.

لندن - من ناصر ياسين:

تقول الأنسة أليوند داشووف من طالب، بعدما الأسبق فيقول ألفريد فارلانس «أنا لا أستطيع إظهار أنني أكرهها» وإعترافاً تعظيماً من قبلها، فكونت تويد إن تكون أكثر عبادته رغبة في حياة «وأنه أيضاً».

غير أن اعتدالاً كبيراً يتبعه ألبان بصفته رئيساً للامتحاض وهو الأجل، مما يولد أن تفضل أن تفضل أن تفضلها مع حبها إلى إزاء حرفة الجوارح من قبل طفل وإن كان يفتي أن تفتخر أن تفتخر في هذا اللون.

والن القصص متعقبة من عصر البرادة في الخلية الكاثوليكية، فإن السوبر الحيت وضفوات مائة وأربعة في الهندو يتنصهر في النهاية، ويخرج في أن أوكسب لى جانبة دولة كيربان للبحر بالمطابقة إلى أفضة مطابقة، إن إختصاراً ما يحصله فيلم «العلق والمطابقة» التي أفتتحت في العاصمة البريطانية لندن الأسبوع الماضي، والقدس من قصة الأديرة التي أوسيت إلى عاشدت في الفترة ما بين 1775 و 1817، وتعتبر لندن من صور الحياة الطويلة الروسية في كل الوقت.

فيلم «العلق والمطابقة» عبارة عن عرضة إقليمية للرب والنية قبل 200 عام، ما فيه من حبه عاطفة، إنافة، وفي الفترة التاريخية التي تعود إلى الأحداث، ضجة، تراجمها، برادة، وفرة تجمعة لا يستهان بها، فهو أجمع صورة وشكل التصاريح للزواج العنصرية، البريطانية من فهم إلى فهمسون (الغداية، وفانتا (مبارون)، وفور غزات (أولون).

ورغم أن الفيلم الذي أخرجته الأمريكي الشواني الأصل أن لي، ونبتخ حشدة تشبه إلى حد ما فهمسون، من أجل عرض خراج الحياة الكبيرة أحياناً، ورواية أوستون منذ 50 عاماً، إلا أنه يأتي في تصاق، مسليين، فخرين إن كانهم متعقبين عن رويديها «كبرياء وعظمة» و «فانتا».

والفيلم يقدم مشاهد لنيل شعيرة جونز أوكسلي التي ستملن في الخمسين والسبعين من أكل (مارس) الجاني، بينما جازتوا أفلام مثقلة وأخرى، وأفضل (توبسون، وأفضل مثقلة مساعداً، وأفضل (الملك، وأفضل تصوير سينمائي، عن الحياة الزائدة في (الكاثوليكي) الأخضر، وهو أيضاً شعيرة لنيل (الجازة، وبمطابقة البريطانية في 21 من أوستون (11 القادم، ما فيها جونز أفضل فيلم، وأفضل مثقلة أفضل سيناريو.

وكان الفيلم حصل على جائزتي أفضل فيلم وأفضل سونيون من جائزة «غولدن غلوب» أو «الكرة الذهبية» لوسم 1995 السينمائي في لوس أنجلوس والتي تعتبر مؤشرا على ما ستكون عليه جائزة الأوسكار هذا العام... كذلك جائزة «اللب الفضي» لمرجان برلين السينمائي الدولي الأخير.

ويبدو لأول وهلة اختيار مخرج تايواني لعمل انكليزي مقتبس من موسيقى يبعث على الفضول والتساؤل، لكن

المنشق والخارج على القيود الحزبية والتغني الرومانسي بلبنان

الذين بن عربي يغلبوا دسسا جليل القيمة في اروع
كلماته

دما الخرق والاماء

مارسيل خليفة يغني اديبا الخليفة سياسية وفرة
الطريق العربي، وسميح خاشوري في سورية
والشيخ ماماني في بيروت اغنية سياسية قبل
تضخم وجمعا في تونس واحدة اغني اري في
الاربع غنا ومناكر الفروق الثلاثة الواسعة:

بن جرة طريق، ومارسيل خليفة (وسميح
خاشوري عاليا) يتناولون بالاسئلة تنكيمي على
من ان حرية والشيخ اسام بنحطان بالاسئلة
عالية من العرب والشيخ اسام بنحطان الحرية.

استأثرت زبارة والشيخ في الاخرين لم
يكتوا يخرجون عن ثنائلي السياسية بمعناها
الضيق، بل انك تتلمع الخليفة السياسي العبد في
ضيق اغاني مؤالة الى عدم (الضيق) على من انك
لا تجد ان من هذا استاذك في (الشيخ يتلقى مع الفن
بمجاهدة) في اغاني زبارة والشيخ

استأثرت زبارة والشيخ يغني ايضا لا تكاد
اجد لا غنية ولا شاعرية، مجرد افكار غنية يضع
تأثرا على وجهه وسوقا على من لا يقول لا
يحبس به وانك لا تحاول ان ترحب عن ذلك الفن
جدها في ذلك الطريق او اغاني شقار او
اغاني غنية وتلمع الاسباب غنية الى اسامي دنا
الشيخ اسام بنحطان تلمعهم واسمي الاخرين
مناكر سياسيون، للتدليل على محدودية الرؤية
التي تتكلم اغانيهم.

4. سمات نفسية في النصوص
الفنائية لزيد الرحباني

في الخصوص القضائية لزياد تلك الانتباه
ساعة على ساعة
في ليلته الزمان للظلمة (مفرقة جالسية
ألمه شوهه) في زمان الطمأنينة
مينا لفته مينا يفرق
في لفته بشو الزمان (شرطه طاش
ش

١٠- في اجتماعه الأخير، أقر المجلس
 الجمعية أو أية أمانة - التي
 انتخابات الجمعية العامة، تتسلسل بدون تعليق
 إلى أن يتم تنفيذ القرار أو حتى لا يتم
 - من هذه الانتخابات في الوقت
 - والسياسة، والتي كانت في علم الاجتماع
 - في السياسة، ومن ثم فإنها هي
 - في السياسة، والتي كانت في علم الاجتماع
 - في السياسة، والتي كانت في علم الاجتماع

[illegible]

3. أغنية سياسية؟

لذلك، إن زينا وعبد الحفيظ سياسيتيه وقد
هذا قصه من قصصنا

محمد شاولين

لا في النص الرحباني علاقة مع الطبيعة (لا) مع طواريح يمسجد عن ان تحصلح اجابة مثل
محللج للركبي) الجوار لائق، ومن الطريق. هذه
في الواقع انما في تعامل معها العناق الرحبانيون
واسمع ان شئت.

طافري يضيوي الفنان والتماس بيكاتوا
عاززانك الارض العانس طالعراج

لحننا ما عا حجر
لا مزانج ولا تم
انت وانا يا حبيبي
مكافوا فيه اللطيف.

أيضا يصعد ضيقا الرحيمية من الأرض إلى
 السماء ويصعد إلى الطلاق إلى الأرض في أغنية
 من بلديات ينكر بالشروط الملية (ومي أغنية
 خاتمة من الطغيات (الناخلة) الشروط التي لا
 يوافقها الرحيمية لنجاح
 محالة عوامة يا أليسي
 خطبه ما هيئت
 أنا غنية يا أليسي
 ولذا ورايحي
 أخذت وصحت القاموس الرحيمية بالمركبة
 (في جملة أصناف مائة تنكر عبادة في هذا
 الصنيع) وقد وصفت أمانة تنكر عبادة في جملة من
 الأصناف من الطغيات، وقد تريد نكاح نكاح
 الإناث (ومي جنديهم قد فوعد أسنوكه أغنية
 وغير الطغيات (والصالحين) في التهجود أيضا
 (مات) عوامة الله وصاحبه، فربك تكتبه كرسية
 الجمال، والفرح، من الشعر الإقترام لم يكن عند
 جرحه، فوما عسى (وإنما علم أن القاريين من
 يصعد إلى السماء ولها أصوات في الشعر الإصا
 القفل الرحيمية القدير والناظر، في عهد صديقه
 وأبعد تغزل بالمشاعر، والاشغال، والاشغال قد مر
 بعيد من بلاد بلقيس الأسود والفاقد من نالوجه
 إلى الصبح يمشي والشعر في الليل منسوب، ولا
 وطن عند ما يكن لحياتك نساء ضارفي لك كان لحيات
 من الجوري في الطغيات من بلاد الشمال ولا لحيات

[illegible]

جود نسا غائبا جادا. ولنه لن الحزن لن سمع
الغنية والاعمال من مخلصوا الاثاني وهتي بصفوا
عاجلونه ان سمعنا :
ويجع لوي با حكمي
نسني وشوف
الوجع يبعل ايما
نجد اناج لاعام الفص واستماله بموسيقى
تعبوية تفتلها لعامل نزل زياد بريد منها ان تكون
المرحلة الانتقالية الى ستوص سمسمه الى
الفرقة الجديدة التي تخلفني فيه اكلمة ايما لصالح
الموسيقى. وقد وقع زياد في احدى مقالاته عن راي
الكواسي ، وهو يكاد يكون تزييد راي استمر في شائع
يقصد على الموسيقى العربية ترتيبها الذي لا
يتضمن على كتماتك،
وسمعه ، انه لا نجد في هذا الاتجاه الى التوافق عن
استماع اكلمة ناسا عن جوني الكلام (وهو ما
ينسجم عن الراي الذي عرضته في الفقرة
الماضية) ؟
في ختام هذا الاستعراض لبعض جوانب الفص
الغنائي عند زياد ، اود ان اضرب في شريط جديد
موضوع لكتاكيد موضوعه موسيقي واحد هو موضوع
ما حققوا على موسيقى مهجور ومن اغانيه
مثل الاشيا الملوحه اليك تحتفظها الى
وما يتعطش شي
وشن طالعني شي
الا لك دعي عندي
ما يتو علوه

[illegible]

5. عن التجربة المسرحية
زياد الرحباني

ابتدأ زياد تعلمه الفني بالمشاهدة وبعض الحان الموسيقى الشعبية في الأربعينيات، ثم التحق بالدراسة في المعهد العالي للفنون المسرحية في تونس، ثم انتقل إلى فرنسا، وهناك بدأ في كتابة المسرحيات وشارك في بعض المسرحيات. ثم عاد إلى تونس في الستينيات وشارك في بعض المسرحيات. ثم عاد إلى تونس في الستينيات وشارك في بعض المسرحيات.

[illegible]

خوات ومن للدرسة
في بنجران جامعة بل
في مشهد لا حوامل بل
شدهم هو يقوم به
شروع مسرحة
(فاشلة) ان كان زياد
في، الوطني، يراؤه
بيولوجيا اجتماعية
بثاني الصورة ودية
بالا لادب الموسيقي
نجزه لا يتجزأ منه
في الطبيعة اي بلاد
او في الحقيقة لا
خفا ان كان يقع
في اتجاه
غير ان يصبحت
من خارج بعض
البلدة التي السود
مدرسة الاقزام
له دراسة السطحية
نماذج لا تتكرر لعلها
انطلق للفن، ضمن
البيولوجية على الفن
في التماس التلوية
عمل موسيقي موقف
خطا في زاد وخيم
في مساهمة

يسمع الموسيقى الصينية باستمتاع وتلهف؟ هل
تسمع الفلبينية الساسقة من الموسيقى الذين لا
يرون في الموسيقى الصينية الاشياء جيدة فقط
كانت اذ كانت اذنايا لم تكن للمناسبات عصرية
وجامعة، ايامها من محضرين او لا يعلمون
الموسيقى، لم تصف كل من لا يفهم الموسيقى
للقبيلة العربية الصعبة (الاستماعيات والبشارف
والادوار والوصحات) ولا يستمتع بها (اولاء
ياصلون من معظم العرب المعاصرين وكل
الاوربيين والامريكيين والجنسيات غير العربية)
بانه غير محضر او لا يفهم الموسيقى، ولماذا يجب
ان انهم يتفهمون الموسيقى، والموسيقى
الاحد؟ ولا يجب عليهم ان يفهموا الموسيقى
العربية؟

والجواب الصحيح في رأيي هو التالي: ليس من
الواجب، ولاهم الموسيقى الصينية ولا العربية ولا
الاوربية ولا ينبغي ان يفهم لثرو واحدا من هذه
الانواع من الموسيقى، تحكم عليه بانه يتفهم
الموسيقى، ما من نوع من انواعه هو احسن
من النوع الاخر او هو متفهم لها عما كانه
اسا من لغة في خير من لغة اخرى، والامر في
الموسيقى (والفن والعلم كما في اللغة) يختلف كثيرا
عنه في التكنولوجيا وفي العلم الطبيعي، فخلقة
في الموسيقى الغربية والموسيقى الغربية لا تشبه
الخلقة بين العربية التي يورسها الفنان والسيارة
كلاهما في نظرية بطليموس بالذات ونظرية
الكلية

[illegible]

التي ينبغي ان يفتح الحديث في التسوية فليد امرنا
طويل (وهو موضوع للرض السعيدة) والسلاج
والنفسى والربيع حتى الصباح حتى اننا في اوج الفوضى
والفوضى (السبائسي) والبقايا تلتصق مسرعة
جائسة تريد شدة وفي فاضل، يتساءل لماذا
متناسق ومفترق ونذكر سريرة التي كانت
تجربة حرة لم تكنس أكثر من واسكشاته
سلبية
واحدة من الشيق ان لاحظه ان نجاح زياد في
البقاء المسرحي كان يتلق مع مسمة رؤيته العامة
للموضوع فاننا نرى للحركة الثورية في منزل
السور، كانت وعية وعبيد في الحركة الثورية
في الواقع اللبناني، حتى ان تلك في بن جالسنية
تلك كشوة في الفصح والفرجة التي الجوازات
للتجارة لاقتصاد اللبنانية وفي بني فاضل التي
وتعلق فيها زياد الى الموضوع الذي يعرفه جيداً
الاصحاب للوجيا العامة اللبنانية لا يعرفه
الاصحاب للوجيا العامة اللبنانية لا تعرفه
منهج اللبناني متعكس محباب لا توجد فيه كخي.
المتن:

التي لابد اننا كننا الى البيئية العامة للمسرحية
الزيادية فلا بد من ذكر تلك ايام النداء في الحار
والغصوي والسلسل والنداء والنداءات الالاع
واتجاهه النداء على كل مثالية في رسم الشخصيات
والنداء ذات ناتج من شخصه فية اهم ميزاتها
النداء والنداء والنداء والنداء والنداء

النجمة التلفزيونية الفرنسية فيرونيك جانو:

أَفْعَلْ مَا يَأْمُرُنِي
بِهِ قَلْبِي وَأَحَاسِيسِي

باريس - «القدس العربي»:

[illegible][illegible]

ماوتست الحبحم مع الجرحه كان في الاصل
عابرون عن قصيدته -الرحمة لامي- ثم
لحقها بنثر جلالها فاصبحت احدى
الاعلى والاعلى -لله وزن عديده-
■ انني متأكد كثيرا من البولونية التي
في فلسفته اكثر من انها بين احاول
تطبيقها في الحياة اليومية وفي علاقاتي
مع الآخرين، وهذا النوع من التوجه لا
يمكن ان يتفاهل في التمسك بالاعداد
الاحساس المعقيد بالعلاقات واشعر
بانتي في سلام مع ذاتي لكثير من
السابق.

■ اني تؤمن بالحياة بعد الموت؟
اجل، عندما تفقد شخصا حبيبنا،
نحمله في اعتماقل في الدوام، نجيده
بنيوي في سبيل الحياة، نسير في
في حياته (اصحاب)، ثم يقدرون بشكل
في المشاكل -الحدث اثير في بعض
الاجزاء- موتة بين نهاية -وجدي ايضا
حاضر في الدوام، هذا هو اعتقادي،
هذا لا يفرض على نفسي، وعلى اية
وحدا، فاذني اشعر بالاجابة.

■ احاطة طرفة اضاء، وخسوا
ان يدلون اتي الملوك في عالم
السيماء، انها نعمة.

■ هذا صحيح -مع فيلم «الطبيب»
ان يدلون حبيبنا كحبيب وشخصية
طاعية، يستطيع ان يتصرف في اسوا
الاحوال والاضطراب، كان دائما صادقاً

الإنسان حاكماً؟
أرجل حاكما جرسارة وتسقيط
الناس في عياملها، وعراقة وخططة
الناس الكلبة الأوتوماتيكية (الآلية)
على الحياة الداخلية، وفي تحفظه في
دولها بالعديد من الكتب ومن مطب
الماضنة، ولم تقدم أي فشرها بعد.
من حين إلى آخر، استطاعت مستطفي
من خلال استخدام اليد الورق التي لا
تطش في كميته.
منهتة؟
«لا». انني اتخذ الفرواني الهلينة مع
الوكالة التي تعمل معي، لا أربح أن
أعرف قديما أجدوا أو كان مسجود مع
العلم والد السريحة ذات كست كسترو
بكمكي التي الذي هو كمي، ولي
المبار، ترشديني على سبيل سوسولة أو
صعوبة التصوير، بأكثها أن تصاف في
الخصي وعلاقتها مع للمكث
الأخرين سبباً، وفي لا تطش أبدا.
علي في تمكثك في الأملة؟
«على سبيل المثال، لعل إجراء
التصوير في سيري لا تكتفي أي
في الصوتيات الكبيرة التي سواها
في التكتيف مع الجوع، التي إنسانته
منجولة لا ألوم كشيرو بذلك، وفي كل
أيلة أخذت أكل فيها أي غرلي، وأمر
بابون والتسيس وأبادا بكاءك من نص
سبب، وفكاه أكل حدث مع نص

الذي الفيلم التلفزيوني بعددنا عن
سبون، الذي عرضته القناة الفرنسية
التي، لعينين دور امرأة طبعه تمش
وتمشها وكست تمش وكست جرسا
في شهادته. لم تزيين ما نلقى عليه
من أو لافرة؟
«اكتشفت الحب لأول مرة في عمر
خاصة عشرة مع مدي، وهو شويكي
فيلم في جون فابريو كان جني الأولى
في ذلك، تصوير الهلينة قديما بعينها
في أشاء من سول الحول الأول من
التي ذراع الإمبرابر والبر الوشم
روفة، أمة، الفرجة مسبون، اوبير،
علاطات بالغضب، وفي تصوير كل لفقة
علي أن تخلي ذراع الوشم من خلال
في بلكيا.
بعد ذلك في السبنا والسر
التقريزين بدم بعددنا عن العيون
رسة كست السبناور؟
«لنا بالأحرى إدارة مسبون ممكن
إنا أن يقوموا بكتابة سبناور على
إنا من صح التصوير، مع الأمثلة
التي لوجاهة، تصوير سوية الفوص في
على نصبة الأولى كستة مسبناور
تصامعي، ومن بعد ذلك كستة نيكول
نصر السبناور، التي قديما بعين دورتي
التي التلفزيونية الفرنسية الأولى.
جرب تولد لنا الفسوس الحثت با
في ديرن، وذلك في كل تركبكي
وسرعا، وقد حملنا تحت اللولة

[illegible]

يستمع ان يقوم ذلك.
ان تجتمع شكة ومشهوره،
لكذلك مبالغة بشكل قوي.
هذا ما يحصل في الحكيمة، التي
تستشهد كل الرجال الذين احببتهم
ومرطون والمحافظة واستثنائي،
وعبر عن الوضاعة وحباني الى ان اعجب
بالآخر، لا احمل الا بالمشاحة الكبيرة
ويكون لا يتعني احدى في العادة وهذا ما
يكون في شدي.
من الذي يمسك بفتاحين حبك
لسوء؟
الليل كل شيء اصطفائي، احيى،
وتوالت الى بي، بول، الذي يعمل في الاثاث
ومن متقاعد سيرا، في مدينة انسي،
واحيى الكبير، سيرا، ايضا، ومعه
عشقات، مثل اصغري، جمال الطيعة،
ثم جاء الثلاثا هؤلاء الى ان احيى
بعضهم عمره 5 سنوات، وبنيات اخني،
عجائيل، عمرها 9 اعوام ولون وعمره
1 عام.
في شرة ما كنت ترغيب بطني
لل... من تفكرين بذلك انك
في احد الايام سألجب سعي، من
كان التصوير احيى البعد، فلا صغيرا
من حوجه الى الحب لاني لم اعثر
على رجل حبهاني ليكون ابا لطفي،
وانجب بطني في العام بين الاستغوار
والعيش في السقط، والمثلية، الى
الآن... في طبعك...

■ من أجل القيام بتصوير الافلام
اصبحت مسهته ان تكوني جولة.
اليس في ذلك هويبا الى الاعمال؟
■ ليس محبة للانقلاب ولعب على
النقي وانك لن يعضون بخلاف
فاني فقلت رايته اليس من قرب في
بلدي عبيدة وزعم انه قالاس
يبو يعضون بسعادة اكثر مما يعض
هذا منا.
رعبا على حق، فانتى الهرب من
مس. ما ان قول اول ايها المتكبر
فرويد التي اشعر بالاحباط
■ وما الذي يولد هذا الاحباط في
نظرك؟
■ خيانة الاقرباء اشعرتني بالام.
بعد الحرب اشعر بالانقلاب وبسا على
والذي تخلفنا عنه الى اية حال التي
مثل القنوط الذي انا في اوتشي.
■ ما دارت كتمان شائقة كبيرة
الى فنتك السيامية؟
■ اكثر من اى وقت مضى، انها وغة
حقيقية لكنني اصنع عنها دائما.
تصاحبي في تصوير كل الفرجي
فروسة. وعندما اسافر الى الامريك
يها الى لان ماري، مسدتي التي عندما
تدخلها لريد ارجاسها هي، وولي
الاخر هو صاني «كوي»، الذي اشارة
مسلحات استثنائية. بعد من
الكلمات.

■ الشبخوخة، لا، بل بخاف من أن
لشيء به شكل زرع وبس، وفي
المرحى أو اعلمي، فتنطردوا في
أشبح معهم فوق العذبة الخالية
يعكسون صوته من البرودة
■ وهل لأعين الجاهل الماضية؟
بل، بل الجاهل ما كنت عليه في
السابق، وكذا إذا كنت من
كنت أربح بل أن تكون أمانيا
أو دالبا لاسد، ربما أن ذلك يحدث
الزهر، وقد تقول أن قرصنا مجنون
يحب للفرات أفضل من التفهيم
الصامدة.

■ هل يمكن أن نخضع نفسك إلى
جراحة التجميل ذات يوم؟
هذا أمر مستحيل، بعد صبيحتي اليه
■ أن أحد نفسي مع أقدار عيون
يلا من وجهي، يمكنني أن اسمع أو
بعض التمساة ولهم بل جراحات
جراحية جميلة، ذلك لأن الجراح
الذي نواظم عملهم مع التمساة
يتقن في العمل، أنتي لا تخاف من
وأيها التي تشربها السناوات
وجعلها، أنها قد تكون في الشغل
■ هل يمكن أن تفكري لنا حل من
أحلام؟
■ أن أحلق على ظهر طائرة مبرارة
2009 وأحلق للسماة العالية، وأنت
فقط وأحلق مع حب، بعد ذلك،

[illegible]

الاسمان Wings 920 (النجمة) Mosquito Story
 البديعة وهي طيارة يستعملها اربعة من اعضاء فرقة
 و Classie Whales 0.60 اسبوعيا كل اسبوع
 Living with 1.100 العائلة التي
 die Gun (المنطق في المصنع) اسبوعيا كل اسبوع
 الجانيس من اجلات كل اسبوع

NBC Super Channel
 الاروبية: 6.00 اسبوعا
 7.00 TIN البرنامج العربي والاردني 3.00 اسبوعا
 10.00 عملة الاروبية 14.30 اسبوعا
 مجلة الال الاربعة 17.30 اسبوعا
 18.30 مسلسل يوم السبت 19.30 افلام وبرنامج
 سكوت 20.30 اذاعي اسبوعيا 21.00 عملة الاروبية
 22.00 من الساعة من جاي ايو 4.00 جديدا كل اسبوع
 5.00 افضل برامج
 لفتا سكوت

9 8 7 6 5 4 3 2 1

كلمات متقاطعة

الحل السابق

القيا

1- من الكواكب - نجيب	1- اسحق - فرب
2- ولاية ايرانية - كاك	2- اوسو
3- من الورد - كلام زجل - الحكيم	3- ديو - مع
4- مسهل	4- دنا - داراب
5- شهر هجري	5- باري و - فزون
6- بكلمة تحوت - خاف - جواد	6- اري - ي
7- رجعت (موسى) - عرب - موميني	7- ي - من -
8- صاف - كوكبة	8- سوهو
9- جليلة على الصراط المستقيم	9- سفلو - آل

عمونيا

1- من الفواضة	1- عمونيا
2- من الحيوان - من اللحم	2- اري - م
3- خزانة - كرك - ما - ين - شهيرة	3- دوران - فصل
4- من غنات الفلاح - جسطه - سمير	4- باب - سلم
5- كسي - بيط	5- ريع - ورو
6- ديكها - بان - خاني	6- م - س - سمن
7- طعاس - خاف - غني	7- ورو - ورو
8- من الطيور - الجارحة - زين	8- برو - وها
9- من الحيوان - سيد - الرعي	9- ديك - ين - ولد

تتب تکریمی بخط یدہ

[illegible]

فنان التشكيلي الذي تحول الى ممثل كبير

كمال الشناوي: عيد الناصر ك

القاهرة - من هيام الذهبي:

لم يبق من جبل الفنانين الكبار سواء نقد حافظ على أصدافه وأمدته وتجميعة أمام الكاميرا قرابة نصف قرن الزمن، وهو صاحب إمكانات متعددة وأصوار متنوعة وطريقة أداء مميزة في السينما المصرية.

قدم الفنان كمال الشناوي الذي بدأ حياته الفنية في عام 1948 أكثر من 20 فيلماً، منها أفلام مهمة تتحدث بيز في تاريخ السينما المصرية ومنها أفلام «بواب في حجره» و«الزوجة للجهولة» و«الكرنك» و«الخبزونة» و«هم هاتم» و«عش القرام» و«الغريب» و«يا ناس يا ده» و«الزاعج» و«الكلاب».

ما الذي يحكم اختيارك الآن؟
أنا لا أختار إلا أمك الخبرية أو التضحية في الماضي،
لست أريد أن أكون من الحقوقي القلبي للعلم. وبعد فترة من
ما أقيمت ان المسكنة كانت قد سرقتني ومعلم ابداه
في خصوصنا نحن جسدنا أعمالا تدفع علينا لثاني
أعمالها. أما الآن وقت للمعلمة، والعمل الجيد
تدريوب أو الضموسن الهدف املا به، والاضافة الى
مجموعة العمل، وهذه اشياء تساعد على الاطفال،
بعد كل هذا التاريخ الكبير، ترى ما من ابرز ما
كان الشاوي؟
أبرز المميزات و الابهاء الجاهل والسيوط
تساعد على الابهاء الضخامي او الانفعال الجاهل الذي
له، انه الانعاع.

هذه ايام كان يدين الخلق في الدنيا؟
الحق الذي كان يدين بين افرادهم وروح السماء
كانت عالمة، والله ان تكون على عمل واحد فقط
تخفف حياض سقوطه واحداً
مذكورة انك بدأت الحياة العملية كمدرس تربية
في رومس، انك هناك تشكيلي.
كانت على ان تتعلم
التي كان يدين الخلق في الدنيا؟
الحق الذي كان يدين بين افرادهم وروح السماء
كانت عالمة، والله ان تكون على عمل واحد فقط
تخفف حياض سقوطه واحداً
مذكورة انك بدأت الحياة العملية كمدرس تربية
في رومس، انك هناك تشكيلي.
كانت على ان تتعلم

ييكسون، فيلم أوليفر ستون الاخير؛
حقائق مذهلة
تخرج من الخيال



من شليم - نيكسون

لندن - «القدس العربي»:

بعد الاستقبال غير الجماهيري من عن جون كينيدي JFK ما هو من ستون يعود مجدداً من فيلادلفيا يعتبر ان فيلادلفيا ترمي هذه اوقات الاخيرة. استكشاف

سوفيون، الذي يبدو تشبيه لدور هنري كيسنجور كخضف شاذ وغامض مغيبا.

وقد اعلم الفيلم بتصوير الحد الفاصل بين الاستسلام والاحتلال (تيكسون) تحدثت في الواقع للثقافات عن صورة لجون كينيدي، فسانه الفيلم يجذب الاهتمام بالستوى نفسه وفي بعض الأحيان تبدو الحقائق غريب من الخيالة: تيكسون، كان في مدينة دالاس في اليوم الذي قتل فيه كينيدي، كما أن أحذامها، ولكن بعض المشاهد تبدو أقل اقناعا مثل على مثل ستون التي أن تيكسون احسن بالذات مقتل كينيدي، وذلك بسبب أن عمليات المخابرات الاسريكية الغاشلة في كوبا كانت قد وادعت انها اذرة ايزنهاور - تيكسون في البيت الأبيض. فالفيلم باختصار جاز جدا.

تاريخ



«الساندرو ديلبيرو» لاعب يوفينطوس (في الوسط) يسيطر على الكرة

فوز توتنهام في الدوري الانكليزي يرفعه الى المركز الخامس

[illegible]

تعادل برشلونة مع اتيليتكو مدريد فى الدوري الاسبانى

وفي ليلة الثلاثاء سبق زوال مدريد سلمتكم 5 /
صفر
واخبر الأعداء وأول غزو النيس وما دخل
الأوروبي والونس أن غزو مارتينز والتشيلي ابان
زكوان الذي أورد هزيمة
وأكد من الممكن أن يحصل زوال مدريد مزيداً من
الاهداف كما أنه أعلن هزيمة جزاء بعد عشر دقائق
من بداية الشوط الثاني لعبها وأول خروج
للصيف
ووفق تشيلية المفاجأة بفوزها على إسبانيا
1 / صفر

مالينفا ينتزع من بين لقيه ويرغمه على الاعتزال

[illegible]

شہ جات یوی یرفع یدہ بعد القوت

بايرن ميونيخ يسترد صدارة الدوري الالماني

[illegible]

ميلانو يسحق فيشينزا 4، صفر بالدوري الايطالى

ويعاود ويرتد: «أرى أن الليبيريين قد أصبحوا أكثر قلقا من فرقة ميلانو التي استسلمت وأصبحوا الجبهة الحرة في أفريقيا خلال عامين على ما ساعد على ذلك الغزو الليبي لجزيرة أسير».

«دور الليبيين كقوة التقدم،

مستمرز وراهب الكفة إلى نيان

ميسيليتين في الكفة 46 ليحزم منها

الفرقة الأولى.

بعد ذلك سباق من وعاء محتمل

ساحرا من شرس قبل أن يمرر

بأسرهم في الأسر».

ويعاود ويرتد: «أرى أن الليبيريين قد أصبحوا أكثر قلقا من فرقة ميلانو التي استسلمت وأصبحوا الجبهة الحرة في أفريقيا خلال عامين على ما ساعد على ذلك الغزو الليبي لجزيرة أسير».

«دور الليبيين كقوة التقدم،

مستمرز وراهب الكفة إلى نيان

ميسيليتين في الكفة 46 ليحزم منها

الفرقة الأولى.

بعد ذلك سباق من وعاء محتمل

ساحرا من شرس قبل أن يمرر

بأسرهم في الأسر».

فوز ضعيف لباريس سان جيرمان في الدوري الفرنسي

٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥
٧٥٦
٧٥٧
٧٥٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٦١
٧٦٢
٧٦٣
٧٦٤
٧٦٥
٧٦٦
٧٦٧
٧٦٨
٧٦٩
٧٧٠
٧٧١
٧٧٢
٧٧٣
٧٧٤
٧٧٥
٧٧٦
٧٧٧
٧٧٨
٧٧٩
٧٨٠
٧٨١
٧٨٢
٧٨٣
٧٨٤
٧٨٥
٧٨٦
٧٨٧
٧٨٨
٧٨٩
٧٩٠
٧٩١
٧٩٢
٧٩٣
٧٩٤
٧٩٥
٧٩٦
٧٩٧
٧٩٨
٧٩٩
٨٠٠
٨٠١
٨٠٢
٨٠٣
٨٠٤
٨٠٥
٨٠٦
٨٠٧
٨٠٨
٨٠٩
٨١٠
٨١١
٨١٢
٨١٣
٨١٤
٨١٥
٨١٦
٨١٧
٨١٨
٨١٩
٨٢٠
٨٢١
٨٢٢
٨٢٣
٨٢٤
٨٢٥
٨٢٦
٨٢٧
٨٢٨
٨٢٩
٨٣٠
٨٣١
٨٣٢
٨٣٣
٨٣٤
٨٣٥
٨٣٦
٨٣٧
٨٣٨
٨٣٩
٨٤٠
٨٤١
٨٤٢
٨٤٣
٨٤٤
٨٤٥
٨٤٦
٨٤٧
٨٤٨
٨٤٩
٨٥٠
٨٥١
٨٥٢
٨٥٣
٨٥٤
٨٥٥
٨٥٦
٨٥٧
٨٥٨
٨٥٩
٨٦٠
٨٦١
٨٦٢
٨٦٣
٨٦٤
٨٦٥
٨٦٦
٨٦٧
٨٦٨
٨٦٩
٨٧٠
٨٧١
٨٧٢
٨٧٣
٨٧٤
٨٧٥
٨٧٦
٨٧٧
٨٧٨
٨٧٩
٨٨٠
٨٨١
٨٨٢
٨٨٣
٨٨٤
٨٨٥
٨٨٦
٨٨٧
٨٨٨
٨٨٩
٨٩٠
٨٩١
٨٩٢
٨٩٣
٨٩٤
٨٩٥
٨٩٦
٨٩٧
٨٩٨
٨٩٩
٩٠٠
٩٠١
٩٠٢
٩٠٣
٩٠٤
٩٠٥
٩٠٦
٩٠٧
٩٠٨
٩٠٩
٩١٠
٩١١
٩١٢
٩١٣
٩١٤
٩١٥
٩١٦
٩١٧
٩١٨
٩١٩
٩٢٠
٩٢١
٩٢٢
٩٢٣
٩٢٤
٩٢٥
٩٢٦
٩٢٧
٩٢٨
٩٢٩
٩٣٠
٩٣١
٩٣٢
٩٣٣
٩٣٤
٩٣٥
٩٣٦
٩٣٧
٩٣٨
٩٣٩
٩٤٠
٩٤١
٩٤٢
٩٤٣
٩٤٤
٩٤٥
٩٤٦
٩٤٧
٩٤٨
٩٤٩
٩٥٠
٩٥١
٩٥٢
٩٥٣
٩٥٤
٩٥٥
٩٥٦
٩٥٧
٩٥٨
٩٥٩
٩٦٠
٩٦١
٩٦٢
٩٦٣
٩٦٤
٩٦٥
٩٦٦
٩٦٧
٩٦٨
٩٦٩
٩٧٠
٩٧١
٩٧٢
٩٧٣
٩٧٤
٩٧٥
٩٧٦
٩٧٧
٩٧٨
٩٧٩
٩٨٠
٩٨١
٩٨٢
٩٨٣
٩٨٤
٩٨٥
٩٨٦
٩٨٧
٩٨٨
٩٨٩
٩٩٠
٩٩١
٩٩٢
٩٩٣
٩٩٤
٩٩٥
٩٩٦
٩٩٧
٩٩٨
٩٩٩
١٠٠٠
١٠٠١
١٠٠٢
١٠٠٣
١٠٠٤
١٠٠٥
١٠٠٦
١٠٠٧
١٠٠٨
١٠٠٩
١٠١٠
١٠١١
١٠١٢
١٠١٣
١٠١٤
١٠١٥
١٠١٦
١٠١٧
١٠١٨
١٠١٩
١٠٢٠
١٠٢١
١٠٢٢
١٠٢٣
١٠٢٤
١٠٢٥
١٠٢٦
١٠٢٧
١٠٢٨
١٠٢٩
١٠٣٠
١٠٣١
١٠٣٢
١٠٣٣
١٠٣٤
١٠٣٥
١٠٣٦
١٠٣٧
١٠٣٨
١٠٣٩
١٠٤٠
١٠٤١
١٠٤٢
١٠٤٣
١٠٤٤
١٠٤٥
١٠٤٦
١٠٤٧
١٠٤٨
١٠٤٩
١٠٥٠
١٠٥١
١٠٥٢
١٠٥٣
١٠٥٤
١٠٥٥
١٠٥٦
١٠٥٧
١٠٥٨
١٠٥٩
١٠٦٠
١٠٦١
١٠٦٢
١٠٦٣
١٠٦٤
١٠٦٥
١٠٦٦
١٠٦٧
١٠٦٨
١٠٦٩
١٠٧٠
١٠٧١
١٠٧٢
١٠٧٣
١٠٧٤
١٠٧٥
١٠٧٦
١٠٧٧
١٠٧٨

**المنتخب العراقي لكرة القدم
يلعب مع اليابان والامارات**

■ بغداد - رويترز - قالت صحيفة «الوقعة» رسمية الاحد للثلاثاء العراقية ان القوة القمء غادر البلاد اليوم الاحد متوجهة الى ماليزيا عبر مطار بغداد الدولي. واباني ومندخب الامارات العربية المتحدة في النهايات اسبوعية الاملاءة لعدد الاعلأ الاوبية ومملاتنا. واضافت ان الكباريات تبدأ ممنتصف انا الشهر اذ يلعب العراق مع اليابان في اناو (مارس) ثم مع الامارات في 20 اوس.

عراقا لهما ل تكمر ما انا كان سيمسح العراق بالعبع في الولايات المتحدة في وينالاد.

**هذاء المغربى القبروانى يفوز
بمنافسات 3000 متر علو**

■ **اتحادتا رويترز:** فاز العداء للغربي
داد القديرواني في منافسات 3000 متر
في بطولة العالم للألعاب المائية المقامة
في العاصمة
وسجل القديرواني سبيع بساناق
7,46 ثانية

■ **جراحه الأمريكي:** يوب كينيدي في المركز
الثاني مسجلا سبيع دقائق و 47,47 ثانية
في احتفال حواطة بامير في المركز
الثالث مسجلا سبيع دقائق و 47,47 ثانية.
في البطولة ذاتها استمر
سبعين و جوين ترويس نهما أبرز
المرشحين

■ **ولان جوسون:** يتفادس 400 متر
سجلا 46,66 ثانية أي أقل من رقمه
البياسي الحالي بما يصل إلى 0,2 ثانية
و متقدما على منافسيه خاصة عن حواطة
في ميزان الذي جاء في المركز الثاني
45,60 ثانية

روسیہ و ایفانیس فیتش
فی نہائی بطولۃ میلانو للتنس

ولعب روسية 16 ضربة اوسال في ازيد
من تسعة في المجموعة الاخيرة
في الصلابة في المباراة التي استغرقت
ساعة و 38 دقيقة.

وتغلب ايفانيسيفيتش على
الفرنسي في فوجيه 6/ 7 و 3/ 6
في مباراته مع اوسال في المجموعة
الثانية بين اللاعبين.

وتضمن ايفانيسيفيتش ضربيات
اوسال النهائية التي لا ارضا من
التوقع ان تشهد المباراة النهائية
بينه وبين روسية منافسة كبيرة في
ضربات اوسال.

اميلانو زويغر: صعد
يسري حارب روسية والكرواتي
في المجموعة ايفانيسيفيتش في الدور
الاول في بطولة ميغانو للمتنس
في ايلول 2005.

افان زويغر لكسفت الثامن في
دولة على حامل اللقب، والكسفت
في الروسي كوفيتي كاسينوف
2/ 6 و 7/ 2 في مباراة للدور
الثاني.

اصبح زويغر اول سويسري
يصل للدور النهائي في هذه
البطولة.

**وودروف وكوريير
في نهائي بطولة فيلادلفيا**

فيلانتروپيا - رويترز: سعد الامريكيان كريس ووروف وجيم
في بطولة فيلادلفيا للنقاس القامة داخل
ملايات ايس السيت
واصل ووروف فحاجته وتغلب على الاسترالي تود وورينج 6 /
في مباراة القامة القلتي
الرائعة التي اصاف جيم غدا
استقل ووروف اصابة وورينج الساع في البطولة
يوسل لكرات طولة نهائية
والان وورينج ان اصابة التي لحقت به في مباراة نور الشمانية
الجمعة امام الاساني، توباس كاروويل اعانت لحيه
فان الصف الثاني على الاسترالي مارك وونودور للصف
6 / 2 في مباراة استقرت 6 / 2

کتابخانه

القدس

افتتاح معرض الهندسة والمقاولات في دبي

دبي - ي.ب.ي: افتتح في دبي أمس الأحد معرض الهندسة والمقاولات (كونتاكس 96) الذي يستمر لمدة أيام، بطلاعة المعارض في غرفة تجارة وصناعة دبي. وتكررت وكالات أبحاث الإسارات ان المعرض يضم أكثر من 50 شركة محلية متخصصة في مجالات الاستشارات الهندسية والمقاولات ومودا البناء. ويهدف المعرض إلى إظهار الابتكارات المحلية في العمارة والانشاء وتبادل الخبرات.

توقع مشاركة أمريكية واسعة بقمة القاهرة الاقتصادية

القاهرة - ق.ب.ب: أعلنت جوبيث بارتون، المستشارة في وزارة التجارة الأمريكية، أن ما يقرب من 300 شركة أمريكية تعمل في مجالات مختلفة أبدت رغبتها حتى الآن في المشاركة في مؤتمر القمة الاقتصادية للشركاء الشرق الأوسط وشمال أفريقيا المقرر انعقاد في الرابع من أيار في القاهرة. وقالت بارتون أنه تجري الآن دراسة إمكانية تشكيل لجان مصرية-أمريكية مشتركة للتعامل مع التجهيز للمؤتمر. وأضافت بارتون أن وفد الولايات المتحدة الاقتصادية التي ستستدعى إلى القاهرة الرئيسية لتقديم الشراء الأوسط، مشيرة إلى أنه سيتم إشراك مركز أعمال لتسهيل جمة الشركات التي ستشارك في هذا المؤتمر.

منظمة السياحة العالمية تجتمع بعمان في 20 الجاري

عمان - ق.ب.ب: قالت مصادر في وزارة السياحة والاتصال الأردنية أن منظمة السياحة العالمية ستعقد اجتماعاً لها يوم الرابع من أيار (مارس) في عمان يوم 20 آذار (مارس) الجاري في إطار اجتماعات لجنة الشرق الأوسط للسياحة. ومن المقرر أن يشارك في الاجتماع لجنة الشرق الأوسط مكونة من دول شرق أوسطية وشمال أفريقية، ومندوبين من مؤسسات سياحية عالمية. ويسبق الاجتماع عقد ندوة حول تنمية السياحة المستدامة لتقديمها للجنة العالمية.

مشروع اقليمي لتفزين منتجات زراعية في الأردن

عمان - ق.ب.ب: تدبر الحكومة الأردنية حالياً إنشاء مشروع اقليمي واسع لتفزين وتخزين المنتجات الزراعية، تبلغ تكلفته نحو 20 مليون دولار. وقال الناصر مدير عام الشركة الأردنية لتسويق وتصنيع المنتجات الزراعية نشر أن مشروع إنشاء مصنع تعبئة وتصنيع المنتجات الزراعية في الأردن هو مشروع مشترك بين الأردن ومصر بقيمة 50 مليون دولار. وتحتل طاقته الانتاجية إلى 15 ألف طن في اليوم و750 طناً مجيد.

135 مليون دولار استثمارات ب 29 فندقاً بالأردن

عمان - ق.ب.ب: قالت مصادر سياحية أن مجلس الاستثمارات العقارية في الأردن بلغ خلال العام الماضي 96.25 مليون دينار (135.5 مليون دولار) استثمرت في 29 فندقاً تضم 29856 غرفة لا تزال قيد الإنشاء. مصادر في وزارة السياحة والاقتصاد الأردنية أنه في العاصمة عمان وجدها وصل عدد الفنادق التي ما زالت قيد الإنشاء إلى 13 فندقاً جديداً تحتوي على 1658 غرفة وبكلفة 77.5 مليون دينار. أما في العقبة وهي المثلث البحري الوحيد للأردن هناك 4 فنادق تضم 198 غرفة بكلفة 3 ملايين دينار. ثم جاء تشييد 5 فنادق ضخمة تضم 692 غرفة بقيمة 26 مليون دينار في وادي موسى السياحي القريب من البحر الميت وأثار مدينة التبراء.

النقابات اللبنانية تدعو لاضراب ثان قبل نهاية الشهر يمكن ان يؤدي الى شل البلاد

بيروت - من اندرو تارنوفسكي: رفعت الحركة النقابية في لبنان من وتيرة التصعيد في مواجهتها مع رئيس الحكومة الليبرالي رشيد الحريري بعد ان هدأت بالاضراب الحام والاضراب ليومين متتاليين خلال الشهر الجاري مما قد يشل الحركة في البلاد مرة ثانية. وقال مكتب الاتحاد العمالي الذي اغضبه احباط الجيش لانتخابات كان دعا الاتحاد إليها في الاسابيع الماضية انه يوصي باضرابات وتظاهرات جديدة قبل نهاية آذار (مارس) الجاري اذا لم تستجب الحكومة لمطالب العمالية. وجاء في بيان مكتب المجلس التنفيذي للاتحاد العمالي العام المؤلف من ثمانية أعضاء اثر اجتماع له أمس الأول برئاسة رئيس الاتحاد الهادي اسحق زوق أنه في الرابع من أيار (مارس) الجاري سيتم تنظيم احتجاجات في مهلة أقصاها آخر شهر آذار الحالي في حال عدم استجابة الحكومة لمطالبه الأساسية.

اليمن يستعد تنفيذ المرحلة الثالثة من الإصلاح الاقتصادي قبل مرور وقت كاف يمتص فيه المواطنون اثار المرحلة السابقة

عمان - ي.ب.ي: قال مسؤول يمني أنه من المستبعد ان تقدم حكومة بلاده على تنفيذ المرحلة الثالثة من برنامج الإصلاح الاقتصادي والتي تشمل الاداري والاقتصادي الثاني من العام الجاري كما اشارت إلى ذلك في وقت سابق. وقال المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه لكونه يدرس انتراخا لاسم الاتحاد ان الحكومة بدأت تحدد بانه من غير المناسب الاقدام على خطوة كهذه بينما ما يخص ما يخصه من الوقت لتهيئة السكان لتحمل الصدمات، التي لا بد ان تترتب عن اجراءات المرحلة الثالثة اذا وضعت موضع التطبيق في مشقة بينما ما زالوا يتجرعون من مشقة ملحوظة نتيجة تطبيق لمرحلة الثانية من الإصلاح. وأضاف مسؤوله أنه على الرغم من قيام الحكومة بخفض قيمة العملة عن المواطنين بقرعها الرواتب بواقع 20٪

صنادي تايمز: اكتشاف 23 مليون دولار في حسابات سرية تعود ملكيتها لنيك ليسون المتسبب في انهيار بنك بارينغز البريطاني

لندن - والفس العربيه: قالت صحيفة (ذي صندي تايمز) البريطانية أمس الأحد (لنجم) نيك ليسون، الذي تسببت تعاملات بالاسهم قام بها في بورصة سنغافورة يومًا فوض في انهيار بنك بارينغز البريطاني العريق العام الماضي، يحفظ بوابع قيمتها 23 مليون دولار في ستة حسابات سرية في بنوك أجنبية. وقالت الصحيفة التي جعلت الدنيا خبرها الرئيسية، ان مصفحين خاصين يقومون بتتبع مشريات الملايين من أموال البنك الخاضعة لأكثف هذه الحسابات السرية التي لا يمكن الوصول إليها دون توقيع ليسون الذي يقضي حالها عقوبة السجن في سنغافورة. وحسب الصحيفة فإن أربعة من الحسابات تعود إلى شركة اندونيسية قابضة ليسون حصته ورئيسية فيها وان اثنين يودعان له شخصيا وبالإسما. وقالت الصنادي تايمز انها استقت معلوماتها من وثيقة تحمل اسم جيو جوكيت فيستره أعدت لصالح بنك بارينغز الاستثماري الذي انهيار بالعام الماضي تحت وطأة خسائر قدرت بأكثر من مليار دولار تكبدتها بسبب عمليات ليسون غير المصرح بها في بورصة سنغافورة حيث كان يمثل البنك هناك. ويعتقد مدعو الوثيقة ان ليسون قام بسحب هذه المبالغ الموضوعة في حسابات ايهام باسمه في مثل هذا الاسلوب مع العام الماضي. وحسب الوثيقة التي قالت (الصنادي تايمز) انها اطلعت عليها فقد تم فتح أحد الحسابات في نيسان (أبريل) 1994 أي قبل عشرة اشهر من انهيار بارينغز. وتتناقض استنتاجات الوثيقة مع استنتاجات بنك بارينغز (لنكرزي) والسلطات السنغافورية التي توصلت ان ان ليسون لم يفتح حسابات في امال من البنك وان انتباهه القانوني انحصر في ابداع حساب وهمي لاخفاء الخسائر التي منيت بها معاملاته في العقود الأجله.

دراسة: 90% من المبيدات الحشرية لا تصل النباتات او تحميها

واشنطن - من فيكي الان: يستخدم الانسان المبيدات الحشرية ليمحي الحشرات من مزارع الفواكه والخضراوات الضار بها ولكن جماعة أبحاث بيئية تقول ان المبيدات سلاح ذو حدين يسبب عن كفاية عدد نظام المكافحة لدى الانسان ويسبب في عدد كبير من الوفيات المقتة. وقال معهد الموارد العالمية ان هناك أدلة متزايدة على ان عدد كبير من الوفيات واداء في المناطق الزراعية والتلال الزراعية ربما تنبع من المبيدات الحشرية التي تجعل الجسم عاجزا عن معالجة الامراض وتؤدي الى حالات الوفاة الى الامراض بالسرطان والاضراب العصبية وعلل أخرى. وقال نائب رئيس المعهد روبرت ويندو في لقاء مع الصحافيين يوم كان هذا صبيحا لا يمكن لأي شخص ان يبتأيا بان ضعف المكافحة بسبب التعرض للمبيدات كان عنصرا لتخلل لحدوث الوفاة. فحالات الوفاة تكون في اعداد الحالة مقتة. ودعا المعهد استنادا إلى دراسات على الحيوانات والاضراب الذين تعرضوا بصورة مكثفة للمبيدات منظمة الصحة العالمية إلى اجراء مزيد من الابحاث عن المصلة بين الامراض والمبيدات الحشرية وان تقدم الدول قوائمها في مجال المبيدات. وقال التقرير يحتاج لمعرفة المزيد عن هذه العلاقات، ولتأكد تعلم بالفعل أكثر مما يمكنه لكي تقوم بخطوة أكثر.

بغداد وانقرة تستعدان لاعادة فتح خط انابيب بوتاس توقفا لبدء تصدير محدود للنفط العراقي

انقرة - من تيفين اريوفين: للمرة الاولى منذ حرب الخليج، ينتظر وصول وزير نفط عراقي هذا الأسبوع إلى تركيا استعدادا لإعادة فتح خط الانابيب العراقي-التركي للنفط منذ آب (أغسطس) 1990. ومن المتوقع ان يصل الوزير العراقي، الفريق عامر رشيد اليوم الاثنين إلى تركيا بعد أسبوع من الإعلان في الأمم المتحدة عن موافقة بغداد على تطبيق محدود من النفط العراقي مقابل شراء مواد غذائية وطبية على أن تنقل بخط الانابيب العراقي التركي. وسيجري الوفد العراقي غدا الاثنين محادثات تقنية مع مسؤولين في وزارة الخارجية والطاقة التركية. وكانت الحكومة التركية اغتقت النفط في السابح من آب (أغسطس) 1990 تقيدا لقرار مجلس الأمن الدولي الصادر في السادس من آب (أغسطس) والذي ينص على فرض حظر دولي على العراق. ووضعت الشركة العامة لنقل الغاز والنفط (بوتاس) خطة لتفريغ الانابيب وتقوم على ضخ 12 مليون برميل من النفط العراقي يوميا ثلاث مرات من كركوك لنقل للنفط العراقي الموجود داخل الانابيب وتنقله.

زيادة صادرات النفط العمانية بمعدل 87 ألف برميل يوميا في 1995

عمان - ي.ب.ي: قال تقرير لوزارة التنمية العمانية أمس الأحد ان سلطنة عمان حشرت اجمالي صادراتها النفطية في عام 1995 بـ 715890 برميلا يوميا مقارنة بـ 259 ألف برميل يوميا في عام 1994. ويذكر ان صادرات النفط العماني في عام 1995 بلغت 715890 برميلا يوميا مقارنة بـ 259 ألف برميل يوميا في عام 1994. ويذكر ان صادرات النفط العماني في عام 1995 بلغت 715890 برميلا يوميا مقارنة بـ 259 ألف برميل يوميا في عام 1994.

التعامل في البورصة الفلسطينية يبدأ قبل نهاية العام الحالي

واشنطن - ي.ب.ي: قال مسؤولون في البورصة الفلسطينية ان التعامل في البورصة الفلسطينية سيبدأ قبل نهاية العام الحالي. وقال المسؤولون ان البورصة الفلسطينية ستبدأ التعامل في البورصة الفلسطينية في عام 1996. وقال المسؤولون ان البورصة الفلسطينية ستبدأ التعامل في البورصة الفلسطينية في عام 1996.

انفعاش الروبية بفاجيء الشركات الهندية ويدفع البنك المركزي الى شراء الدولار

نيو دلهي - من شيام كومار: وفي الاسبوع الماضي أغار أكثر من 200 من موظفي الشركات الهندية على مصرف كومي بنك في نيودلهي وأخذوا معه 34.49 روبية. وفي سياق زراعية في نيودلهي، وفي سياق زراعية في نيودلهي، وفي سياق زراعية في نيودلهي.

الجزر لتطو

المحيط، وقبل حرب الخليج على قدم شركة بوتاس ملكة الجزء الجنوبي من الأراضي العراقية، لتقطع 250 مليون دولار سنويا من الرسوم على النفط الخام و 100 مليون دولار لتفكيك البنية التحتية. وتمتلك الشركة خصائص تركيا بسبب باعتراف من ملياري دولار. وأكدت الشركة ان الانابيب التي وضعت في الخدمة عامي 1974 و 1987، مما يجعلها للعمل كقناة في الأراضي العراقية. وتمتلك ثلاث سنوات جرت صيانة لخطات النفط وتم اصلاح الاضرار التي لحقت بها نتيجة عمليات تفريغ قام بها الاطباء العراقيين. وقد يقوم الوزير العراقي بزيارة بغداد يوم الأربعاء حيث توجد مشاعر التحيز القادرة على استيعاب 120 مليون.

محافظة المركزي

بموا إلى زيادة ما... 401-414... تكاثر

